

ВИКИПЕДИЯ

Ара Прекрасный

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Ара́ Пре́красный (Արա Դեգեփակ^[1], арм. *Արա Դեգեփակ*) — легендарный армянский царь, о котором рассказал армянский историограф V в. Мовсес Хоренаци в своей книге «История Армении»^[2]. Образ Ары Прекрасного оказал значительное влияние на армянское искусство и литературу, вдохновив многих армянских писателей и художников на создание ряда произведений, таких как трагедия Наири Зарьяна «Ара Прекрасный».

Содержание
<div>Легенда об Аре Прекрасном и Шамирам</div> <div>Ара Прекрасный в армянской историографии</div> <div>Отголоски легенды в иноязычных источниках</div> <div>Примечания</div>

Легенда об Аре Прекрасном и Шамирам

Семирамида (по-армянски называемая Шамирам), наслышанная о красоте армянского царя, отправила ему послание, в котором просила стать своим мужем и взойти на царство, стремясь объединить две державы. Однако вернувшиеся послы передали царице унизивший её отказ армянского царя^[3]. Шамирам воспылила ненавистью к Аре, собрала войско и напала на Армению. Несмотря на приказ взять Ару живым, ассирийцы смертельно ранили его в кровопролитном сражении у склона горы^[4], называвшейся Араи-лер (гора Ара). На том же месте, согласно преданию, впоследствии было основано село, называемое Араи-гюх (село Ара).

Шамирам послала за телом Ары мародёров, которые принесли умиравшего царя в её шатёр; там же он и скончался. Семирамида велела жрецу Мирасу воскресить царя, и тот, положив тело на вершине горы Аменпркич^[5], стал вызывать собакоголовых духов-аралезов, которые оживляли умиравших воинов, залиывая им раны. Ара, несмотря на это, умер, и Шамирам, сбросив его тело в яму, пустила слух о том, что воскресила царя. Роль Ары исполнил один из любовников царицы. Армяне поверили её словам и прекратили боевые действия, после чего Семирамида покинула Армению, поверив словам Мираса, будто дух Ара взят богами на Кавказские горы и оттуда перенесётся в Вавилон к покорившей его сердце царице. Легенда об оживлении бога связана с холмом возле села Лезак (близ города Ван)^[4].

Ара Прекрасный в армянской историографии

Большинство армянских историков склонны считать Ару Прекрасного реальным историческим лицом. Одни из них предполагают, что он был сыном царя Арамы, жившего в 880—844 годах до н. э., имя которого стало одним из эпонимов армян. Другие авторы настаивают на том, что речь идёт о самом Араме, действительно бывшем современником Семирамиды. Согласно последним, Арам являлся основателем объединённого армянского царства и был первым армянским правителем, носившим титул «царя царей», который, скорее всего, обозначал сюзеренство над остальными правителями Араратского царства^[6]^[*страница не указана 364 дня*].

Вместе с тем, в ассирийских памятниках той эпохи Армения называлась Уруатри или Урарту — от слова Арарат (Айрарат). В клинописях эпохи Царства Урарту страна называется Биайнили или Биайна по названию озера, название которого впоследствии трансформировалось в «Ван». Поскольку истоки двух великих рек *Передней Азии* — Евфрата и Тигра находятся на *Армянском нагорье*, то в некоторых клинописных источниках Армения называлась «Наири» — «страна рек». Этим аккадским словом обозначался обширный регион от озера Кабутан (Урмия) на востоке до верховьев Евфрата и Чороха на западе. Впервые это название, которое не прижилось как топоним, но сохранилось, как поэтическое название Армении, встречается в клинописи ассирийского царя Тукульти-Нинурта I (1243—1221 до н. э.), ведшего захватнические войны на Армянском нагорье. Во время походов против «стран Наири» Тукульти-Нинурта I столкнулся с сопротивлением объединённых сил 43 местных союзных княжеств, но сломил их сопротивление и к своим титулам добавил титул «царя всех стран Наири». Клинопись Салманасара III (860—825 гг. до н. э.), свекра Семирамиды, уже упоминает не «страны *Наири*», а единую «страну Наири», что может свидетельствовать о завершении формирования объединённого государства.

Отголоски легенды в иноязычных источниках

Миф об Аре Прекрасном и Семирамиде как один из множества «бродячих сюжетов» схож с рассказами об Осирисе и Исиде, Таммузе и Иштар, Адонисе и Астарте, а Ара выступает в качестве божества умирающей и воскресающей природы. Возможно, в ранних версиях сюжета Ара Прекрасный воскресал, но с распространением христианства конец легенды менялся. По мнению С. Б. Арутюняна миф об Аре Прекрасном лёг в основу легенды об Эре, изложенной *Платоном* в книге «Государство» (X, 614)^[1].

Аналогичными чертами угасающей и воскресающей природы наделён и внук Ара Прекрасного — «высокоодаренный и искуснейший в делах и речах Анушаван Сосанвер», как характеризует его Хоренаци. Этимология прозвица говорит о том, что в армянском сознании он ассоциировался с вечной цикличностью возрождения флоры. Анушаван был посвящён платанам и считался духом священной платановой рощи близ столичного Армавира. К духу платана жрецы обращались, предсказывая будущее, но шестесту листья и направленно её движения при дуновении ветра совершались гадания.

Примечания

- Арутюнян С. Б.* Ара Гехецик // Мифы народов мира : энциклопедия / Глав. ред. С. А. Токарев. — М.: Советская энциклопедия, 1991. — Т. 1: А—К. — С. 97. — ISBN 5-85270-016-9.
- Agor Jack Hasciyan, Gabriel Basmajian, Edward S. Franchuk, Nourhan Ouzounian.* *Ара* // The Heritage of Armenian Literature: From the oral tradition to the Golden Age (https://books.google.ru/books?id=uvA-oV0alP8C&pg=PA66#v=onepage). — Detroit: Wayne State University Press, 2000. — С. 66. — 402 с. — ISBN 978-0-8143-2815-6. Архивная копия (https://web.archive.org/web/20220530193708/https://books.google.ru/books?id=uvA-oV0alP8C&pg=PA66#v=onepage) от 30 мая 2022 на Wayback Machine
- Армен Меружанян.* Ара Прекрасный и Семирамида (http://noev-kovcheg.ru/mag/2007-01/540.html) Архивная копия (https://web.archive.org/web/20140225232855/http://noev-kovcheg.ru/mag/2007-01/540.html) от 25 февраля 2014 на Wayback Machine
- М. А. Исалабдулаев.* Мифология народов Кавказа (http://www.dagksi.narod.ru/Books/IsalabdulaevMA_Mif.pdf) ↗ ^[недоступная ссылка]
- Дорога Мгера. Армянские легенды и предания. / Сост., пер. с арм., предисл. и коммент. Г. О. Карапетяна. — М.: Наука, 1990. — С. 45. — ISBN 5-02-017023-2
- Armen Petrosyan.* The Indo-european and Ancient Near Eastern Sources of the Armenian Epic: Myth and History (https://books.google.ru/books?id=zxVmAAAAMAAJ&q=%22Ara+the+Handsome%22). — Institute for the Study of Man, 2002. — 246 с. — ISBN 978-0-941694-81-0. Архивная копия (https://web.archive.org/web/20220530195502/https://books.google.ru/books?id=zxVmAAAAMAAJ&q=%22Ara+the+Handsome%22) от 30 мая 2022 на Wayback Machine

Источник — https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Ара_Прекрасный&oldid=123029733

Эта страница в последний раз была отредактирована 4 июня 2022 в 04:10.

Текст доступен по лицензии Creative Commons Attribution-ShareAlike; в отдельных случаях могут действовать дополнительные условия.
Wikipedia® — зарегистрированный товарный знак некоммерческой организации Wikimedia Foundation, Inc.



«Шамирам и Ара Прекрасный». Ваджес Суренянц